

Dressurprogramm 4-Kampf 01/15

(Richter)

(Copyright M. Roshard)

<p>1</p> <p>Arbeitstrab B-X-E: A Halt/Gruss</p> <p>Gerades, C Einreiten Abstände, Stehen, Anreiten</p>	<p>2</p> <p>Arbeitstrab</p> <p>Takt, Schwung Stellung, Biegung</p>	<p>3</p> <p>Arbeitstrab</p> <p>Takt, Stellung Biegung, Ausrichtung</p>	<p>4</p> <p>Arbeitstrab</p> <p>Ausrichtung, Umstellung Biegung</p>	<p>5</p> <p>B: Mittelschritt/Kurzkehrtwendung rechts/Arbeitstrab</p> <p>Takt, Fleiss, Stellung, Biegung, Schrittübergang</p>
<p>6</p> <p>Arbeitsgalopp links</p> <p>Harmonisches, gleichzeitiges Einspringen</p>	<p>7</p> <p>Galoppsprünge verlängern E: Arbeitsgalopp</p> <p>Sichtbares Verlängern Verkürzen der Galoppsprünge</p>	<p>8</p> <p>Arbeitsgalopp X: Arbeitstrab</p> <p>Geradeger., gleichzeitiger bestimmter Übergang</p>	<p>9</p> <p>Arbeitstrab</p> <p>Takt, Stellung, Biegung, Ausrichtung</p>	<p>10</p> <p>Mittelschritt</p> <p>Exakte, bestimmte Übergänge</p>
<p>11</p> <p>Schritte verlängern F: Mittelschritt</p> <p>Schritt: Korr. Vier-Takt Übergänge</p>	<p>12</p> <p>Arbeitsgalopp rechts</p> <p>Harmonisches, gleichzeitiges Einspringen, exakte runde Volte</p>	<p>13</p> <p>Galoppwechsel über Trab</p> <p>Deutliche Trabphase, korrekte Übergänge</p>	<p>14</p> <p>Arbeitsgalopp links</p> <p>Takt, Stellung, exakte runde Volte</p>	<p>15</p> <p>Arbeitstrab</p> <p>Korrekte Übergänge, Takt, Stellung</p>
<p>16</p> <p>Arbeitstrab</p> <p>Genaueres Reiten auf der Mittellinie</p>	<p>17</p> <p>Arbeitstrab zulegen H/M: Arbeitstrab</p> <p>genaue Diagonale, Tritt Verlängerungen deutlich</p>	<p>18</p> <p>C: Kreuzen Arbeitstrab</p> <p>Abstände C: exaktes Kreuzen</p>	<p>19</p> <p>Arbeitstrab G: Halt/Gruss</p> <p>Gerades Einreiten ausgeglichene Abstände</p>	