

# Dressurprogramm 4-Kampf 01/18

(Richter)

(Copyright M. Roshard)

<p><b>1</b> Arbeitstrab B-X-E: A Halt/Gruss</p> <p>Gerades C Einreiten Abstände, Stehen, Anreiten</p>	<p><b>2</b> Arbeitstrab</p> <p>Takt, Schwung, Stellung, Biegung</p>	<p><b>3</b> Arbeitstrab</p> <p>Takt, Stellung, Biegung, Ausrichtung</p>	<p><b>4</b> Arbeitstrab</p> <p>Ausrichtung, Umstellung, Biegung</p>	<p><b>5</b> B: Mittelschritt/Kurzkehrtwendung rechts/Arbeitstrab</p> <p>Takt, Fleiss, Stellung, Biegung, Schritübergang</p>
<p><b>6</b> Arbeitsgalopp links</p> <p>Harmon., gleichz. Einspringen</p>	<p><b>7</b> Galoppsprünge verlängern E: Arbeitsgalopp</p> <p>Sichtbares Verlängern, Verkürzen der Galoppsprünge</p>	<p><b>8</b> Arbeitsgalopp X: Arbeitstrab</p> <p>Geradeger., gleichzeitiger, bestimmter Übergang</p>	<p><b>9</b> Arbeitstrab</p> <p>Takt, Stellung, Biegung, Ausrichtung</p>	<p><b>10</b> Mittelschritt</p> <p>Exakte, bestimmte Übergänge</p>
<p><b>11</b> Mittelschritt F-A: rechts angaloppieren</p> <p>Mittelschritt Harmon., gleichz. Einspringen</p>	<p><b>12</b> Arbeitsgalopp rechts 2. X: Trab</p> <p>Exakte, runde Volte Trabübergang</p>	<p><b>13</b> Arbeitstrab</p> <p>Genaueres Reiten auf der Mittellinie</p>	<p><b>14</b> Arbeitstrab zulegen H/M: Arbeitstrab</p> <p>Genau Diagonale, Tritt Verlängerungen deutlich</p>	<p><b>15</b> C: Kreuzen Arbeitstrab</p> <p>Abstände, exaktes Kreuzen</p>
<p><b>16</b> Arbeitstrab G: Halt/Gruss</p> <p>Gerades Einreiten, ausgeglichene Abstände</p>				