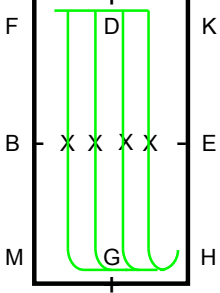
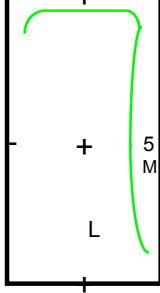
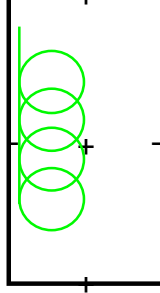
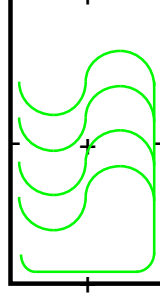
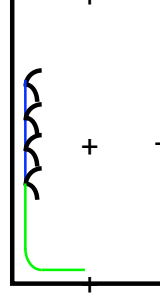
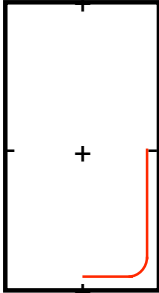
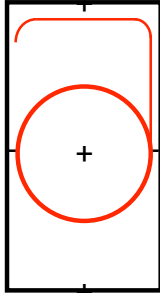
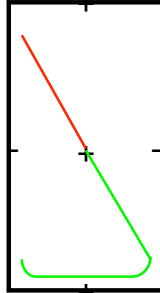
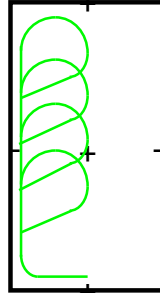
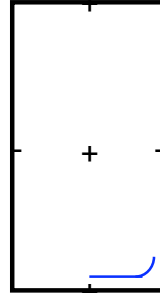
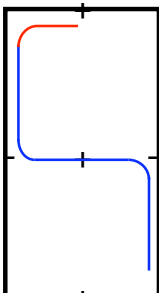
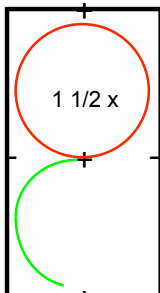
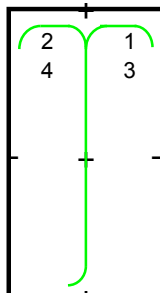
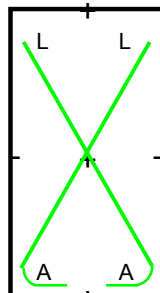
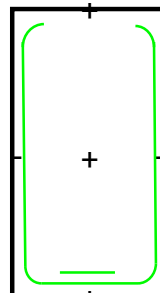
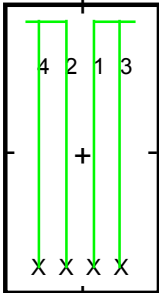


# Dressurprogramm 4-Kampf 01/18

(Richter)

(Copyright M. Roshard)

<b>1</b> Arbeitstrab B-X-E: A Halt/Gruss F D K B X X X X E M G H  Gerades C Einreiten Abstände, Stehen, Anreiten	<b>2</b> Arbeitstrab  Takt, Schwung, Stellung, Biegung	<b>3</b> Arbeitstrab  Takt, Stellung, Biegung, Ausrichtung	<b>4</b> Arbeitstrab  Ausrichtung, Umstellung, Biegung	<b>5</b> B: Mittelschritt/Kurzkehrtwendung rechts/Arbeitstrab  Takt, Fleiss, Stellung, Biegung, Schritübergang
<b>6</b> Arbeitsgalopp links  Harmon., gleichz. Einspringen	<b>7</b> Galoppsprünge verlängern E: Arbeitsgalopp  Sichtbares Verlängern, Verkürzen der Galoppsprünge	<b>8</b> Arbeitsgalopp X: Arbeitstrab  Geradeger., gleichzeitiger, bestimmter Übergang	<b>9</b> Arbeitstrab  Takt, Stellung, Biegung, Ausrichtung	<b>10</b> Mittelschritt  Exakte, bestimmte Übergänge
<b>11</b> Mittelschritt F-A: rechts angaloppieren  Mittelschritt Harmon., gleichz. Einspringen	<b>12</b> Arbeitsgalopp rechts 2. X: Trab  Exakte, runde Volte Trabübergang	<b>13</b> Arbeitstrab  Genaueres Reiten auf der Mittellinie	<b>14</b> Arbeitstrab zulegen H/M: Arbeitstrab  Genau Diagonale, Tritt Verlängerungen deutlich	<b>15</b> C: Kreuzen Arbeitstrab  Abstände, exaktes Kreuzen
<b>16</b> Arbeitstrab G: Halt/Gruss  Gerades Einreiten, ausgeglichene Abstände				